



العدد القادم  
عدد ممتاز!  
مع صفحة بالألوان!

أوتوميس بالرادار

صاروخ

كل شيء عن:

الفضاء

دنيا الغدا!

لعبة المطار

لعبة الفضاء

كرة أرضية

علبة خياطة

بيك آب

راديو

دراجة

هدية رائعة:

أنت رجل الفضاء

+ جواز سفر للفضاء!

كل هذه المفاجآت الخسيس ٣ يونيو . العدد الممتاز + الهدية مع مليما

في العدد متابعة كبرى جوائز ضخمة... ٣ جائزة جديدة!

النهاية



هذه قصة ابن الحلاق الذي أصبح يحمل  
أرفع القاب انجلترا نهديها الى كل لاعب كرة  
.. ناشيء أو في طريقه الى الصف الاول ..

## ستانلى هاثيرز



من أقوال ستانلى هاثيرز

- سألوه مرة .. « لماذا لا تجيد اللعب برأسك كما تجيده بقدمك ؟ » فسال لهم « أنها كرة قدم وليست كرة رأس .. وعلى كل حال أنا الصبيها برأسى ولكن من الداخل »
- اذا بادلت لاعبا خشونة بخشونة مماثلة فتنزلت بنفسى الى مستواه
- ان اللاعب الناجح هو الذى يضع نفسه طبقا لميوله وطبيعته ولا ينتظر عوناً من مساعد أو مدرب »

قرية الصغيرة يلعب لناديها الصغير واستطاع ان يصعد به من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى ، وحين اراد اعتزال الكرة قامت نفس جماهير بلده التي جاءت يوما طالبه بالبقاء .. هي نفسها جاءت لتكرمه في اروع مباراة تبرع باللعب فيها نخبة لاعبي أوروبا ضد منتخب انجلترا ، وتمت المباراة في ناديه الحبيب « ستوك سيتى » وبين ١٠٠٠٠ متفرج ملئوا الملعب بالتصفيق الحاد لفنان الكرة الساحر المعجوز نجم العالم الاول « ستانلى هاثيرز » ... وفي النهاية حمله « ياشين » اعظم حارس مرمى في العالم ومعه « بوشكاش » نجم ريال مدريد وطافا به الملعب في اروع نهاية لاحسن قصة للاعب يلعب الكرة وقد بلغ الخمسين من عمره ..



## الرياضة

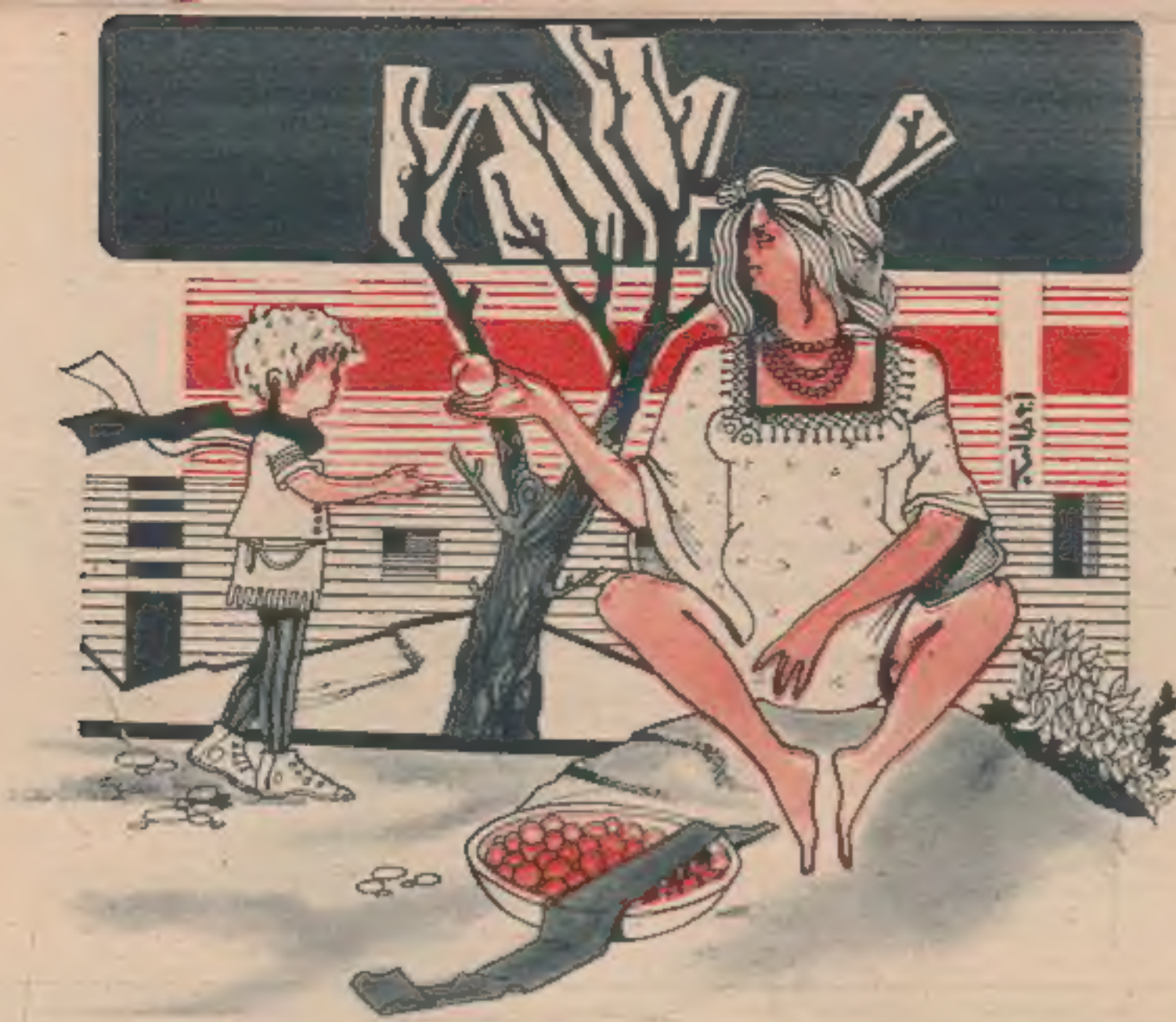
يقدمها : محمود الحزيري

« استانلى هاثيرز » أو « ستان » كما سموه في مدرسته الابتدائية بمدينة هينلى بانجلترا حيث ولد وحيث كان يعمل والده حلاقا بهذه المدينة الصغيرة . واخذ « ستانلى » يذهب يوميا مع اصدقائه الصغار الى نادى « ستوك سيتى » ليشاهد تدريبات اللاعبين ، واحب الكرة عموما الصغير يلعبها بمدرسته الابتدائية فظهرت بوادر نبوغه ، فمع ان كان من المستولن الا ان سموه ليملأ ضمن منتخب منطقته التعليمية ويمتدحها ضمن منتخب مدارس انجلترا كلها .. وابتدا « هاثيرز » يذهب الى نادى « ستوك سيتى » لا ليشاهد تدريبات اللاعبين ولكن ليشترك معهم كنجم من نجومهم .. كان عمره خمسة عشر عاما حينئذ .. لكنه لم يلعب الا حين بلغ السابعة عشرة .. لعب جناحا ايمن لمدة ١٧ سنة متوالية لم يعتذر عن مباراة واحدة ... حدث أثناء هذه المدة انه اراد ان يترك ناديه فما كان من اهل مدينته الا ان قاموا في مظاهرة من ١٠٠٠٠ شخص وذهبوا بلافتاتهم الى « ستانلى » يطالبونه بالبقاء فما كان منه الا ان استجاب لهم في الحال .. وفي عام ١٩٢٦ اضطرته اعماله التجارية ان ينتقل الى بلاكبول حيث كان يدير فندقا كبيرا يمتلكه هناك .. لعب دوليا اول مرة عام ١٩٢٤ وعمره ١٩ سنة ولم يفقد مكانه في الفريق الاهلى لانجلترا الا عام ١٩٥٨ في كأس العالم ، أى انه مكث ٢٤ سنة لاعبا دوليا في الفريق الاهلى الانجليزى ... يصنع الاهداف وينتزع النصر ... وينتزع اعجاب العالم وينتزع تقدير بلاده الذى تمثل في منحه أعلى لقب انجليزى وهو لقب « سير »

ان « استانلى هاثيرز » الذى مكث ٢٢ عاما يلعب كرة القدم .. لم ينذر في حياته انذارا واحدا ولم يستعمل الخشونة ضد أى لاعب حتى لو استعمل الخشونة ضده ..

وحين بلغ ساحرنا المعجوز الخمسين من عمره .. قرر ان ينهى حياته الرياضية حيث بداها ، وعاد الى





قصة العدد

# 3. المشمش !

بقلم عليّة توفيق

تحقيقها •

ومرت بضع سنوات وكبرت  
الشجرة وأثمرت ، فاعتاد أهل  
القرية طوال موسم المشمش أن  
يروا «حسان» وهو يجلس في  
ظل شجرته، ويعد نقوده التي  
رجع بها من السوق في مقابل  
مشمشه •

وفي أحد الأيام بينما كان  
«حسان» يعد النقود في ظل  
الشجرة سمع بعضهم  
يتهايمسون « الولد حسان معاه  
فلوس .. فلوس كثير » فنظر  
اليهم وقال « المشمش طلح  
.. مش كده ؟ »

ونظر الفلاحون بعضهم الى  
بعض ثم قالوا « أبوه صحيح  
.. طيب واحنا منتظرين ايه؟ »  
وحمل كل منهم فأسه ..  
وبدأوا كفاحهم منذ ذلك اليوم  
فأخذوا يعملون في جد ونشاط  
واستعادوا ثقتهم بأنفسهم ..  
وانتعشت أحوالهم فحققوا  
كثيرا من الآمال •

وشجرة المشمش ؟ انها ما  
زالت هناك الى يومنا هذا ..  
رمزا للامل والكفاح في سبيل  
الحياة الكريمة •

سوق قرية قريبة ورأى فلاحا  
تجلس وامامها سلة مغطاة ،  
وتصادف أن هب هواء شديد  
أطار غطاء السلة بعيدا، فاسرع  
«حسان» وأمسك به واعاده  
اليها .. ومدت الفلاحه يدها الى  
السلة وكانت مليئة بثمار  
المشمش واختارت اكبر واحدة  
وقدمتها اليه وهي تشكره •

والتهم «حسان» المشمشة وهم  
بالقاء النواة عندما خطرت له  
فكرة جعلته يسرع في سيره ،  
فلما وصل الى قريته زرع  
النواة بجانب باب بيته •

وتعهد «حسان» غرسه حتى  
نبتت شجرة صغيرة جدا فرح  
بها اشد الفرح واخذ يراقب  
نموها ، وبعد الايام في انتظار  
اليوم الذي يراها فيه شجرة  
كبيرة تظلل بيته بفروعها  
المحملة بالزهور البيضاء  
الرقيقة ، وكان يرى في خياله  
تلك الزهور وهي تطير في الهواء  
مثل الفراشات الصغيرة لتحل  
محلها ثمار المشمش الذهبية  
اللذيذة فيفرح أهل القرية  
بقدوم موسم المشمش، ليتحقق  
أحلامهم التي طالما تمنوا

زمان ، منذ خمسين عاما ،  
وفي قرية من قرى مصر اشتهر  
أهلها بالكسل الشديد كان  
يعيش فلاح صغير في الثامنة  
من عمره اسمه «حسان»  
كان أهل تلك القرية كلهم  
فقراء وكانوا يحلمون بمستقبل  
أفضل من حاضريهم ، ولكن  
كانت تنقصهم الإرادة القوية  
التي تدفعهم الى العمل  
على تحسين أحوالهم ،  
فيقنوا على ما هم فيه من  
فقر ، وبمرور الزمن فقدوا  
الامل حتى في تحقيق أحلامهم،  
فكان اذا تحدث احدهم عن أمل  
له يريد تحقيقه رد عليه الياقون  
قائلين « في المشمش » •

وانتشرت « في المشمش »  
بينهم انتشارا غريبا ، وكان  
«حسان» يسمع هاتين الكلمتين  
وينظر حوله باحثا عن شجرة  
مشمش واحدة فلا يجد ..  
فيستغربه من أمر أهل قريته  
.. كيف ينتظرون أن يحدث  
كل شيء طيب « في المشمش »  
في الوقت الذي لا يوجد فيه  
شجرة واحدة في القرية ؟  
وفي يوم ذهب «حسان» الى





قصة كاملة

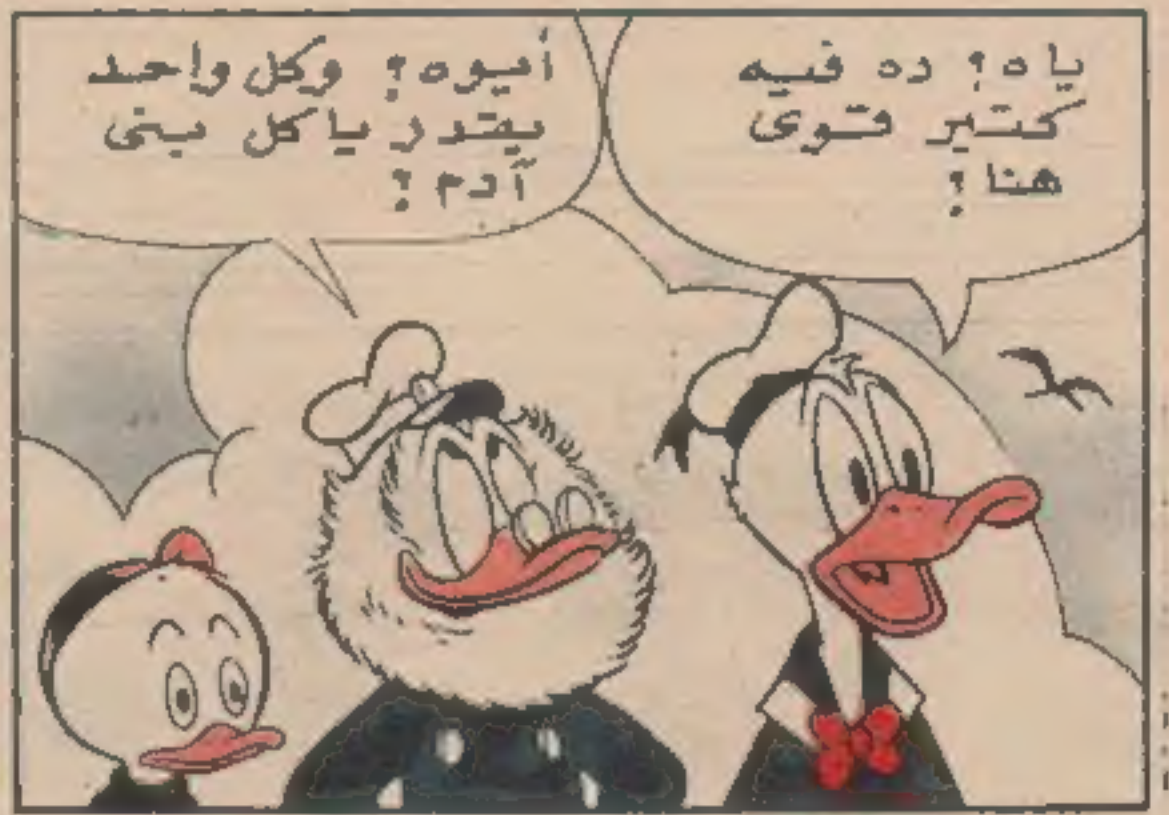
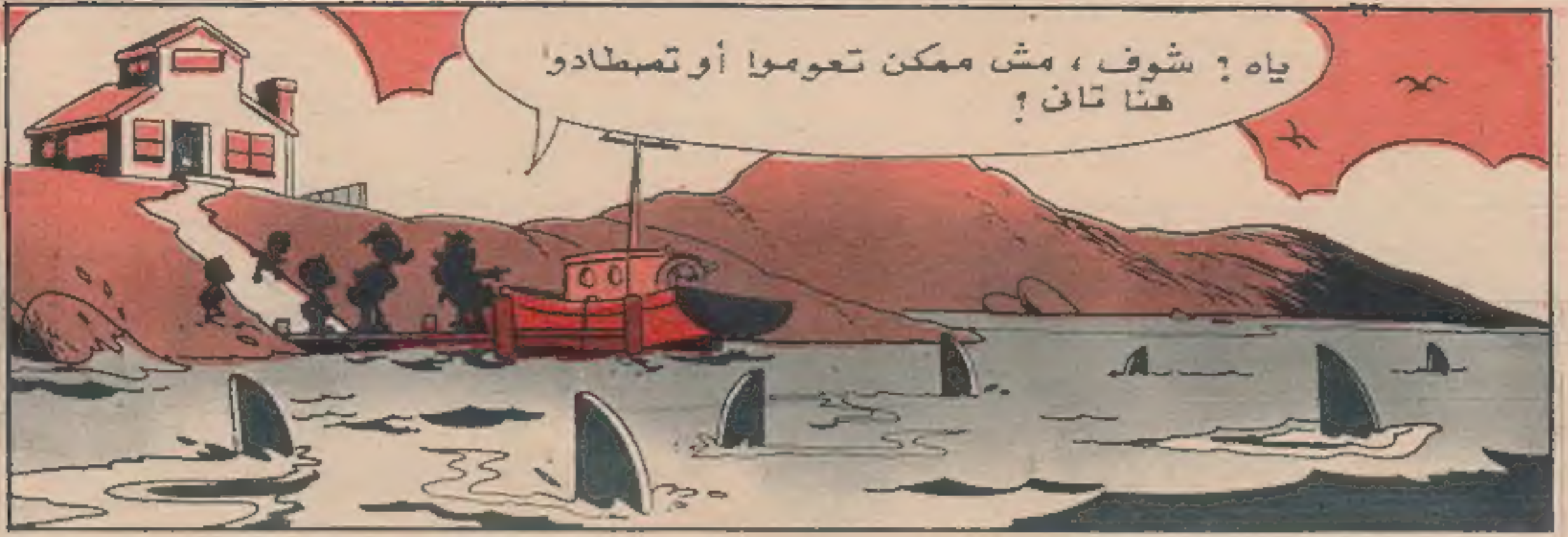
# عملان البعيرة !













ولكنه  
"دعني لم  
يأس ..

يبقى الذوق مش ح ينفع مع  
"بطوط" ، لازم القوة ؟



آه .. عرفت ؟ أنا افكرت حاجة كنت باخاف  
منها جدا وأنا صغير ؟



ده ح يكلفني كثير فعلا ، ابنا لازم أعلم  
"بطوط" درس مش ممكن ينساه ؟



دينا صور  
خيالي ؟

عقرينو ؟  
تقدر تعمل  
لي واحد  
زي ده ؟



مش خيالي ولا حاجة ، أنا شفت قبل  
كده واحد زييه ، بيعمل صوت زي  
البركان ، ويبطلع دخان ؟



وفي لمة الدتار .. اللعب على الشاطئ ممتع جدا ؟

وخصوصا بعد العاصفة ،  
بتلاق حاجات كثير ؟



يعني جوزة الهند دي جاية من  
آخر الدنيا مع العاصفة ؟

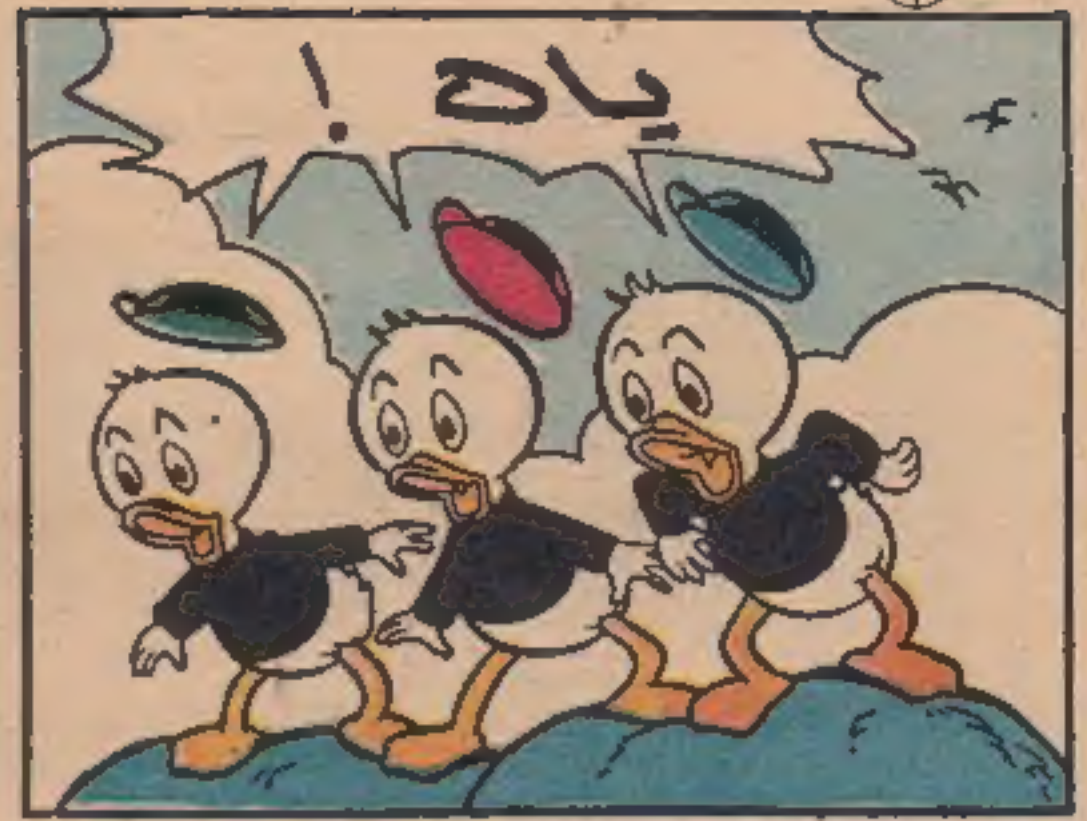


صوت زي صوت البواخر .. وله صدى ؟

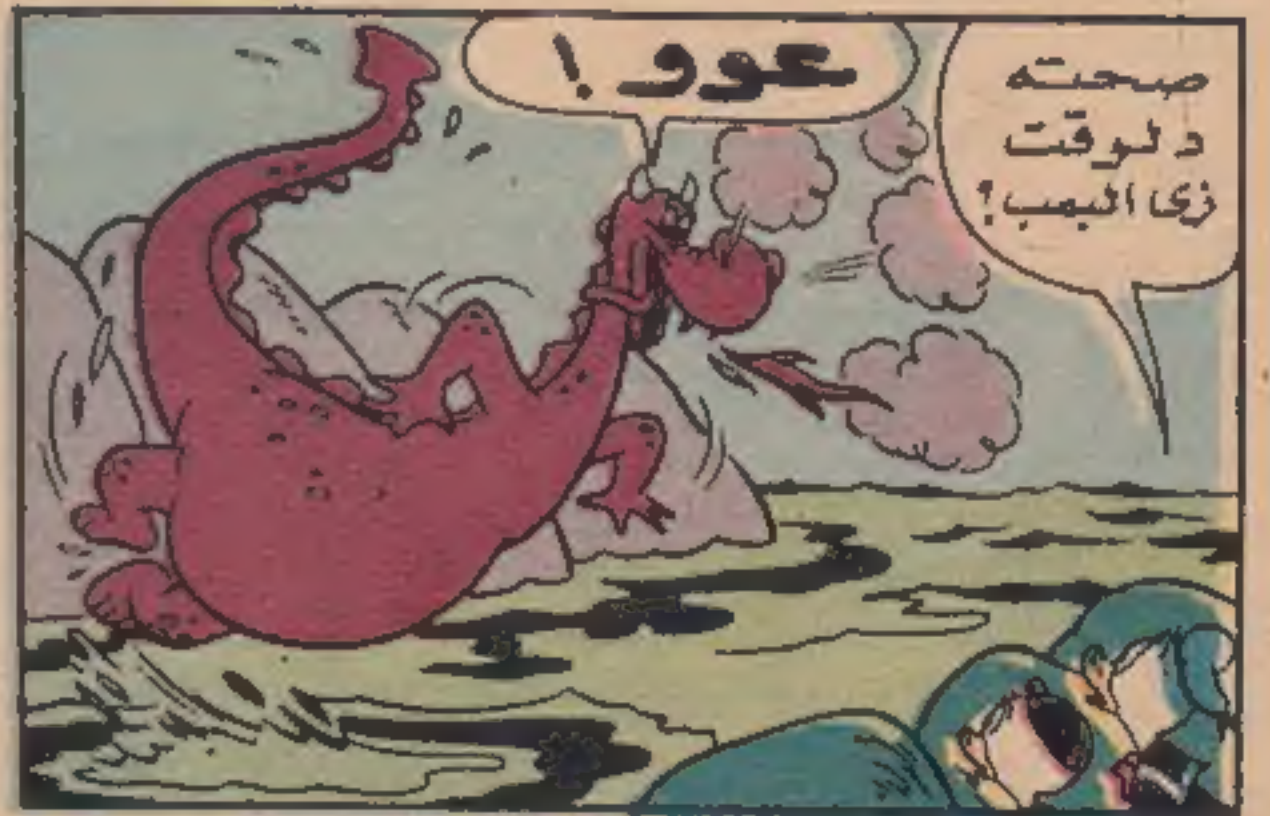
والصوت بيصدر  
من خلف الصخور  
دي ؟



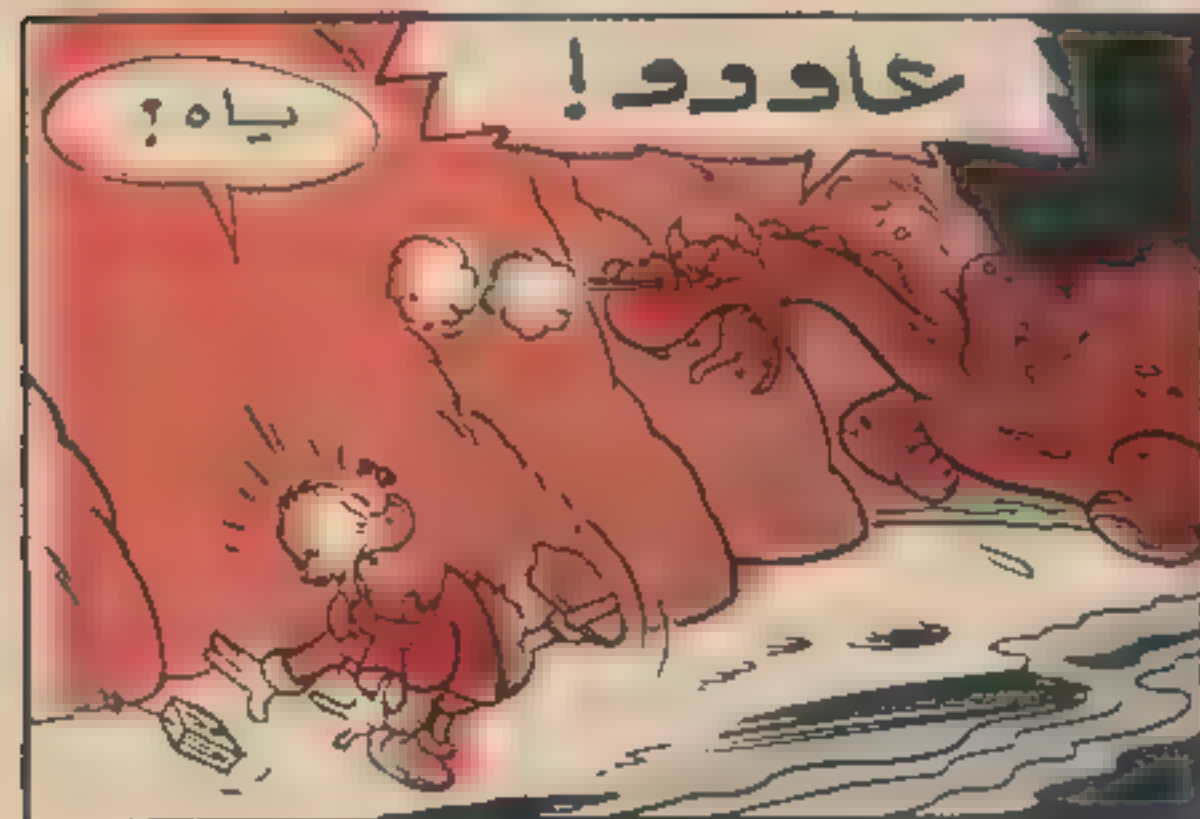
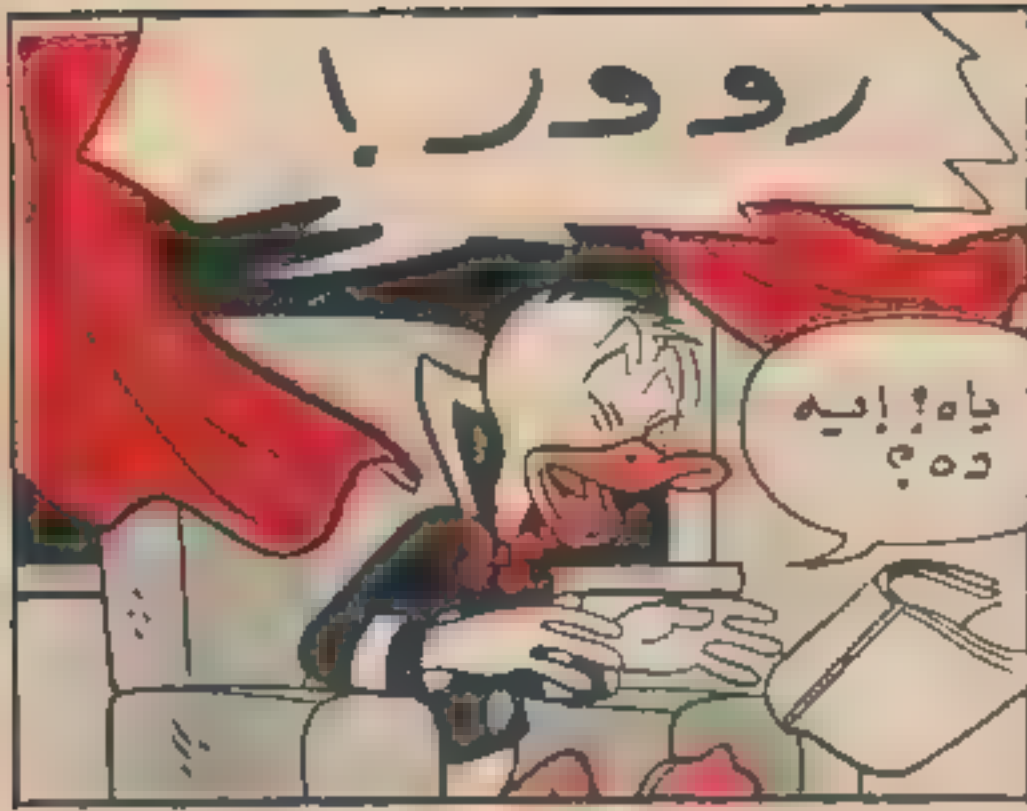




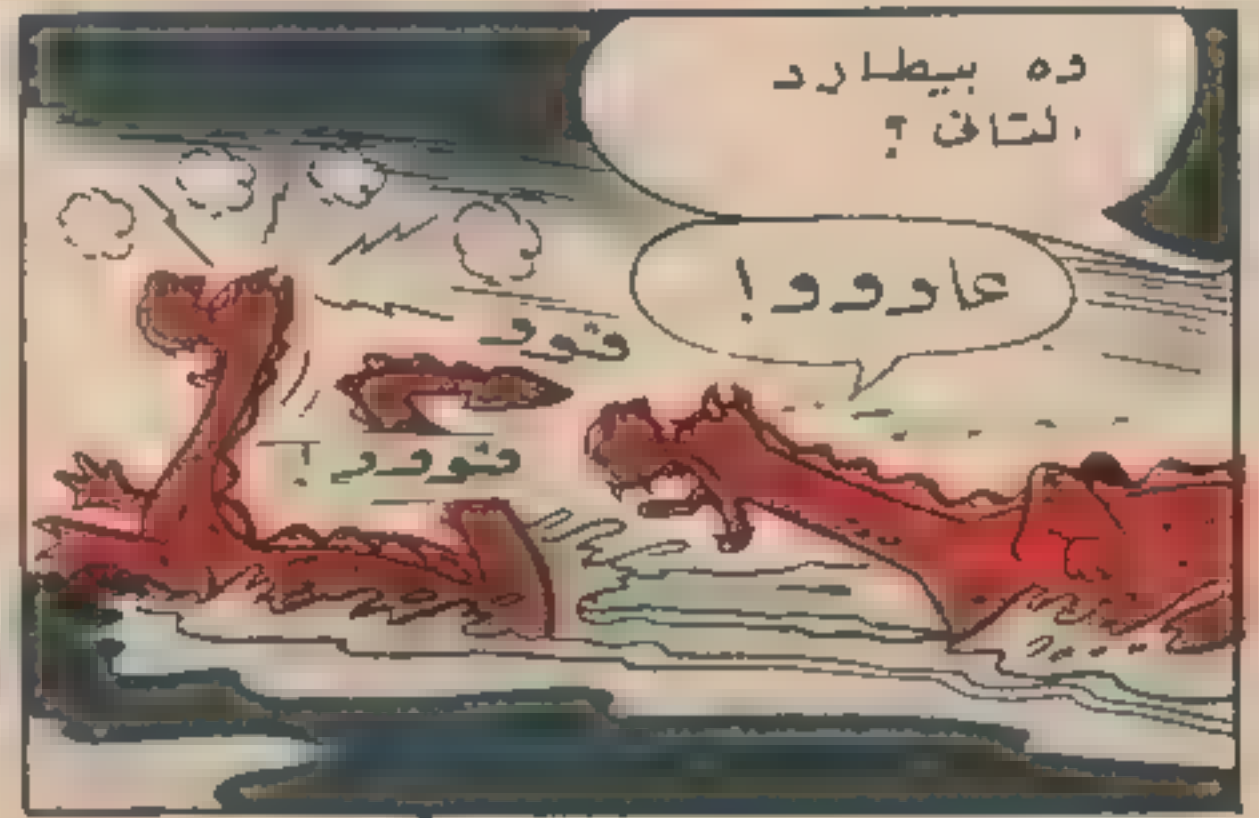
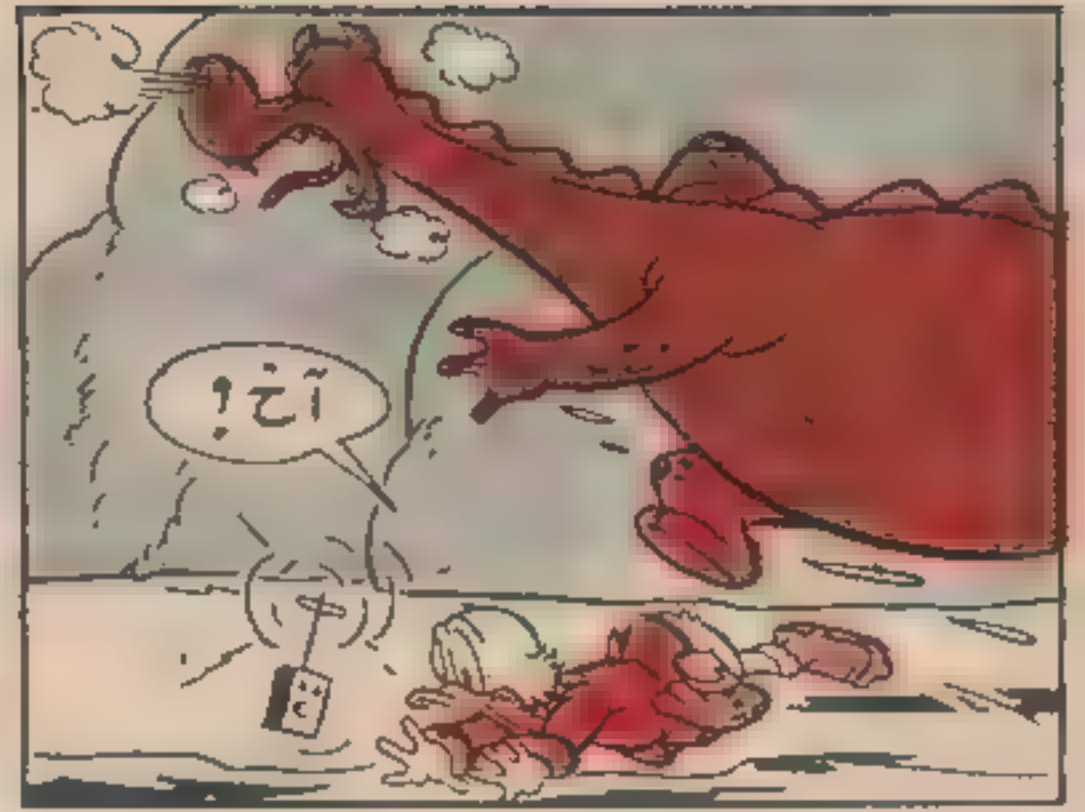






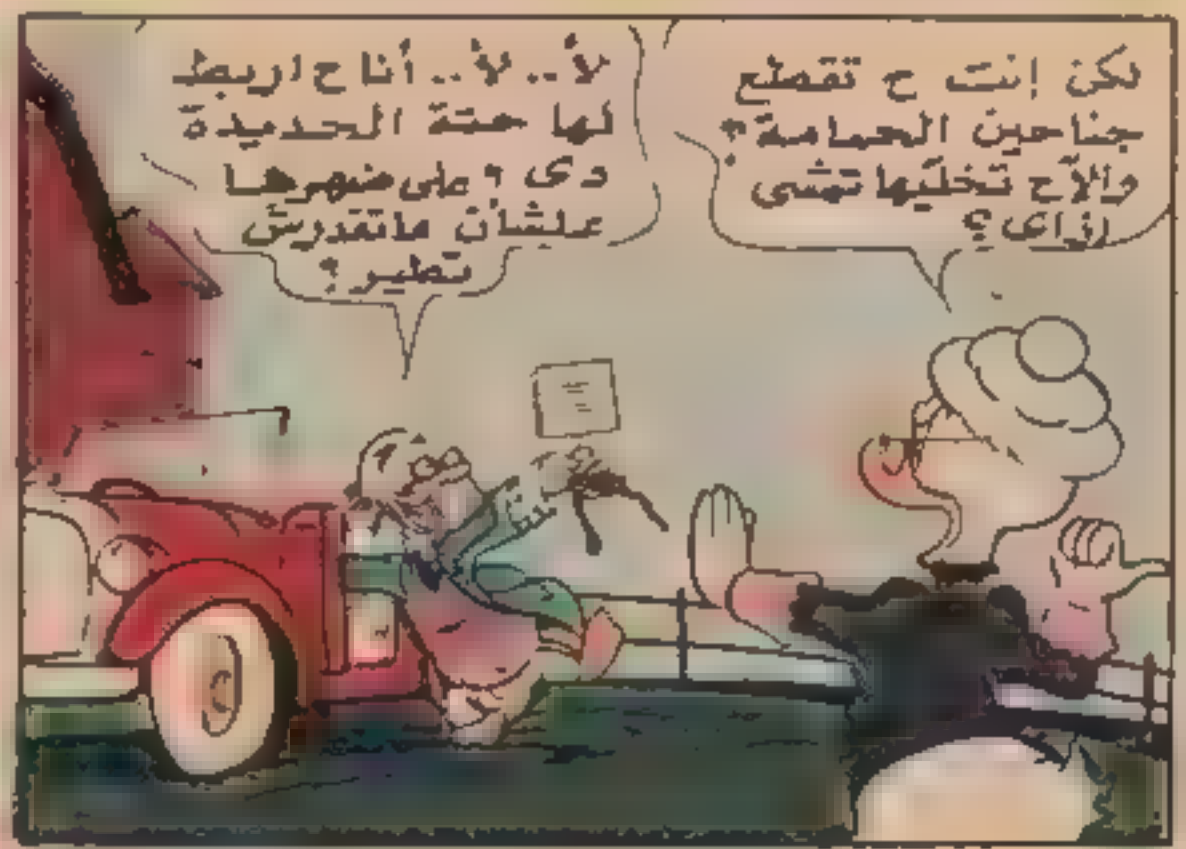




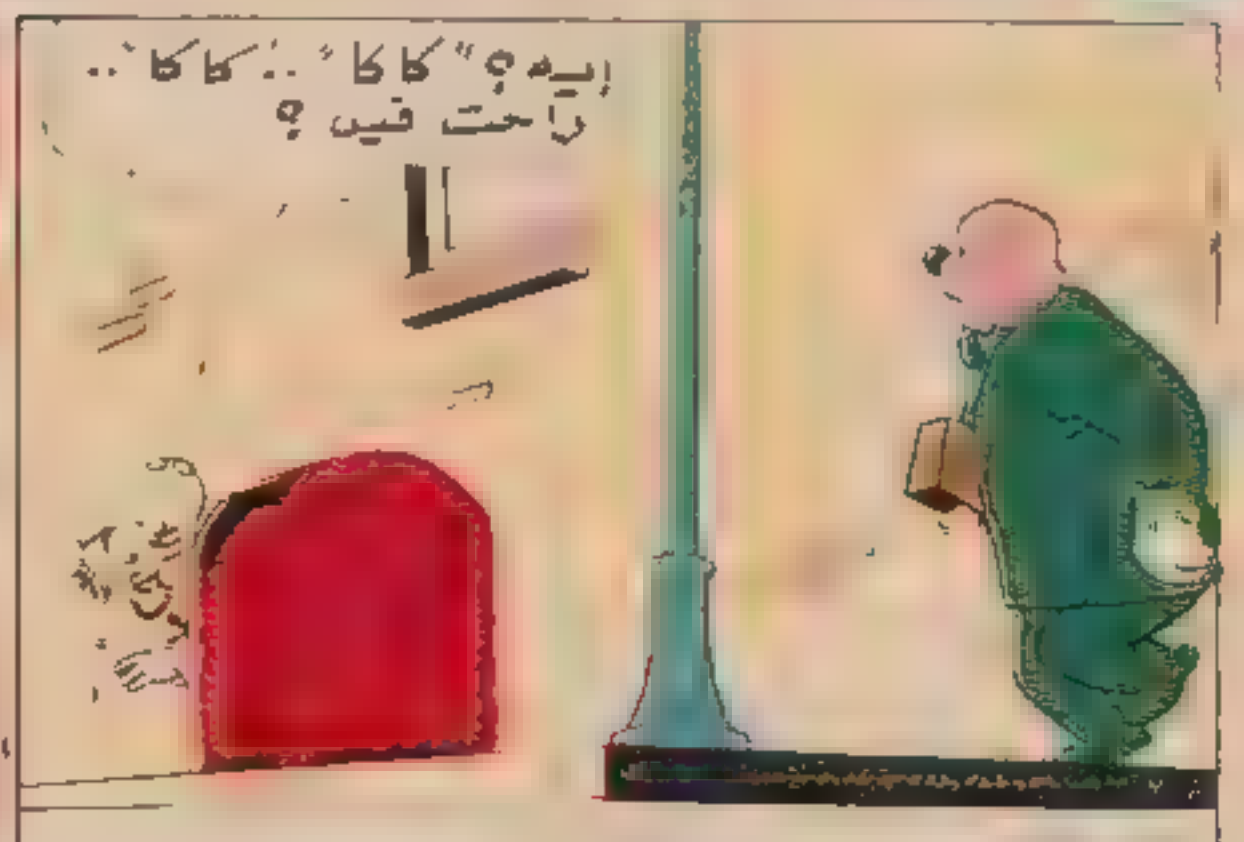
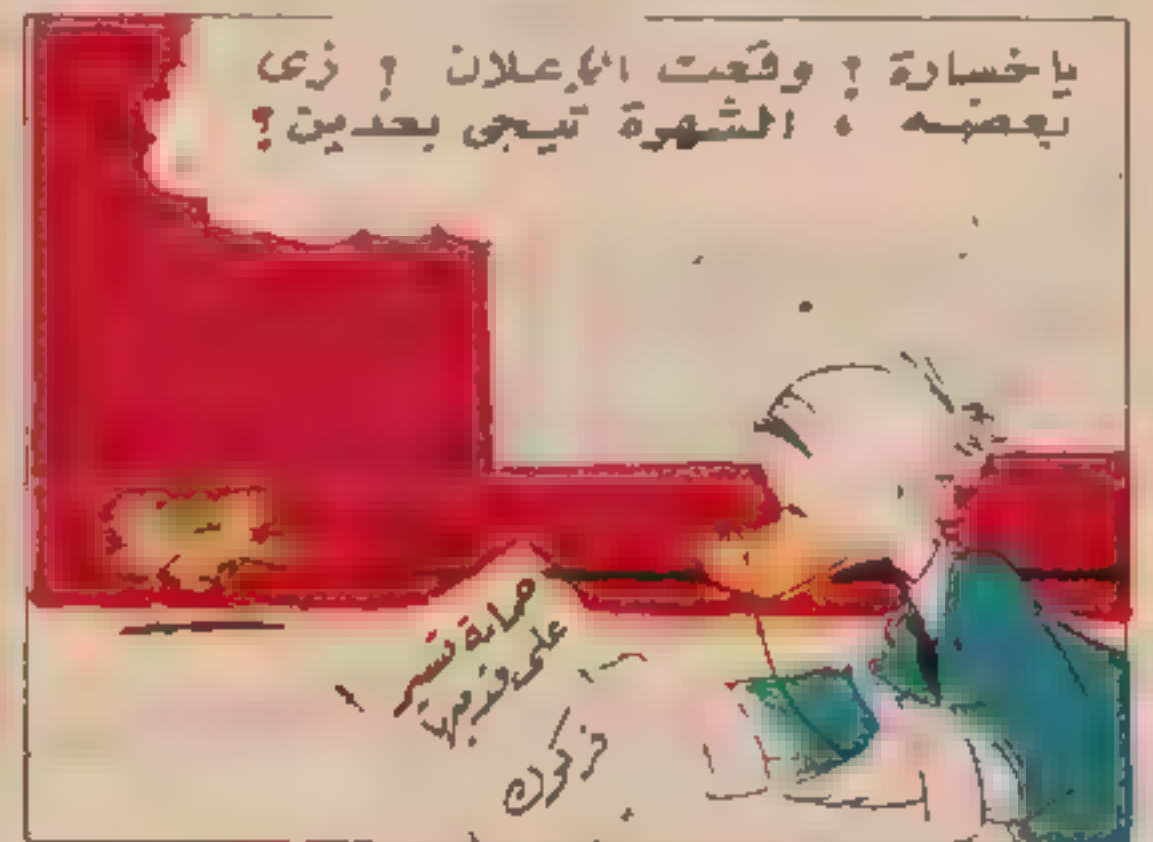
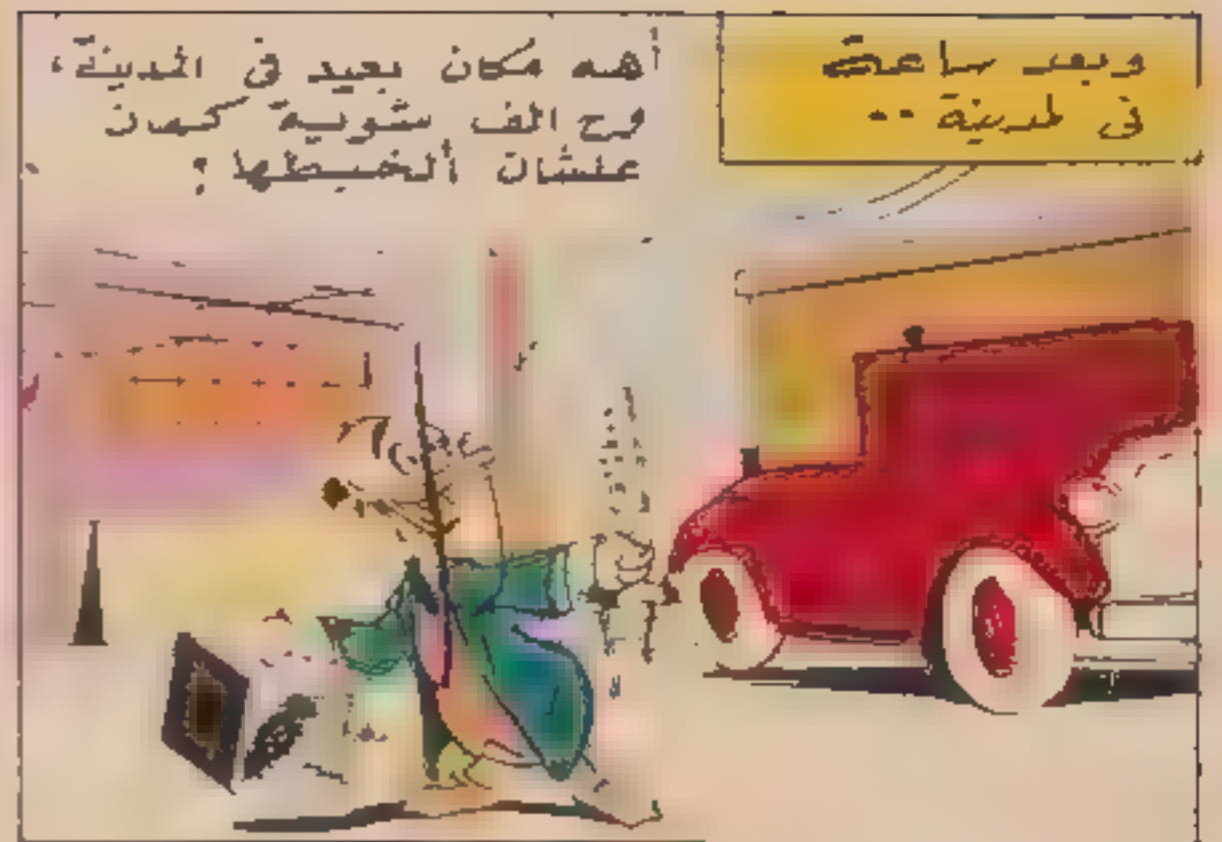




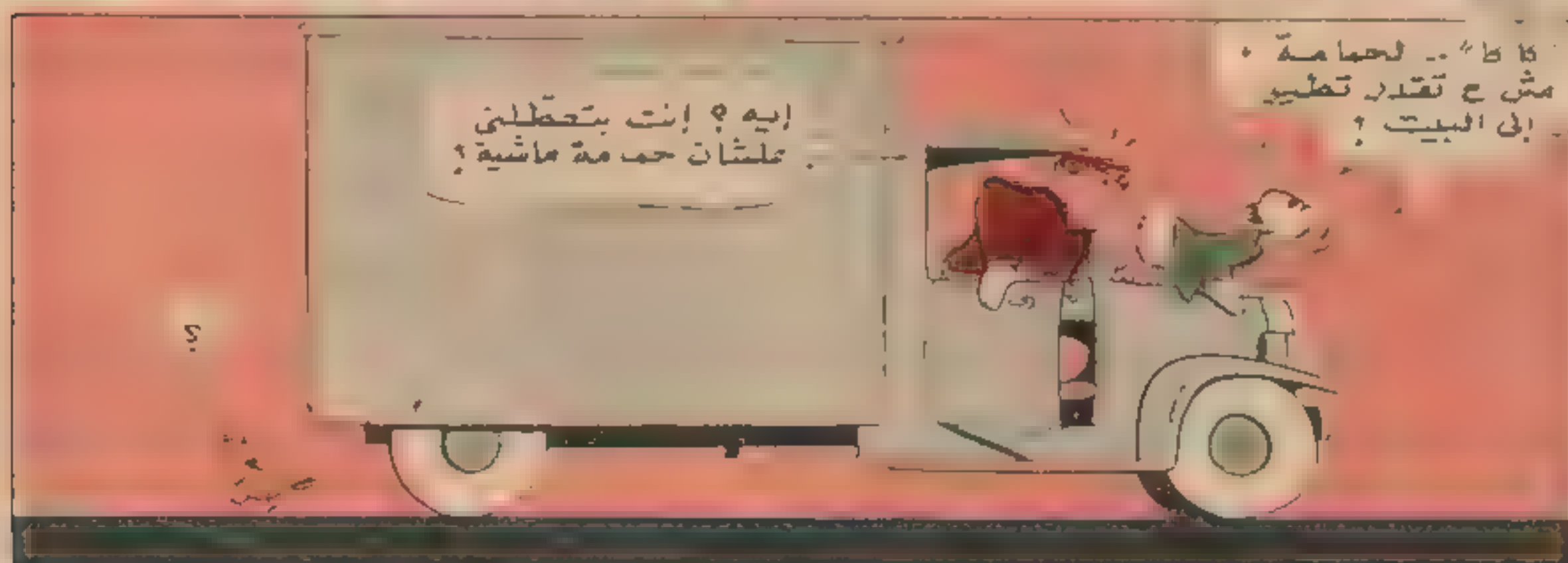
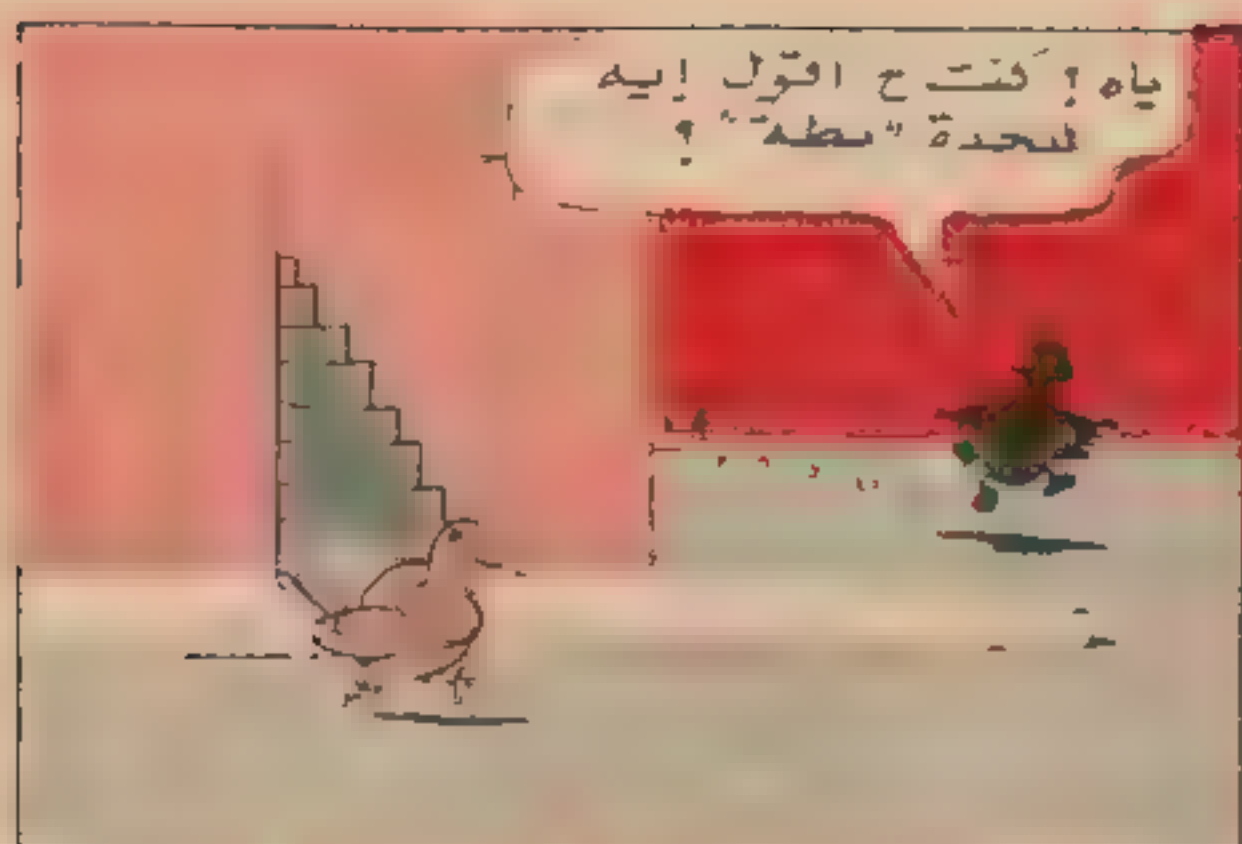
# الحمامة التي سارت على قدميها !













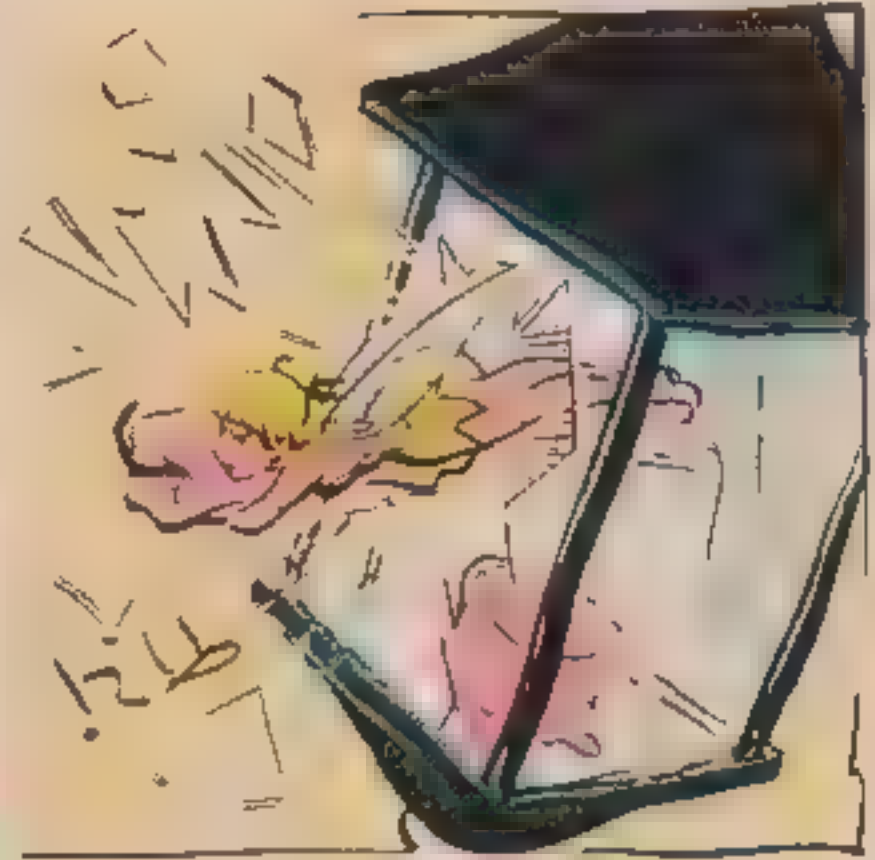




# أرض الأبد

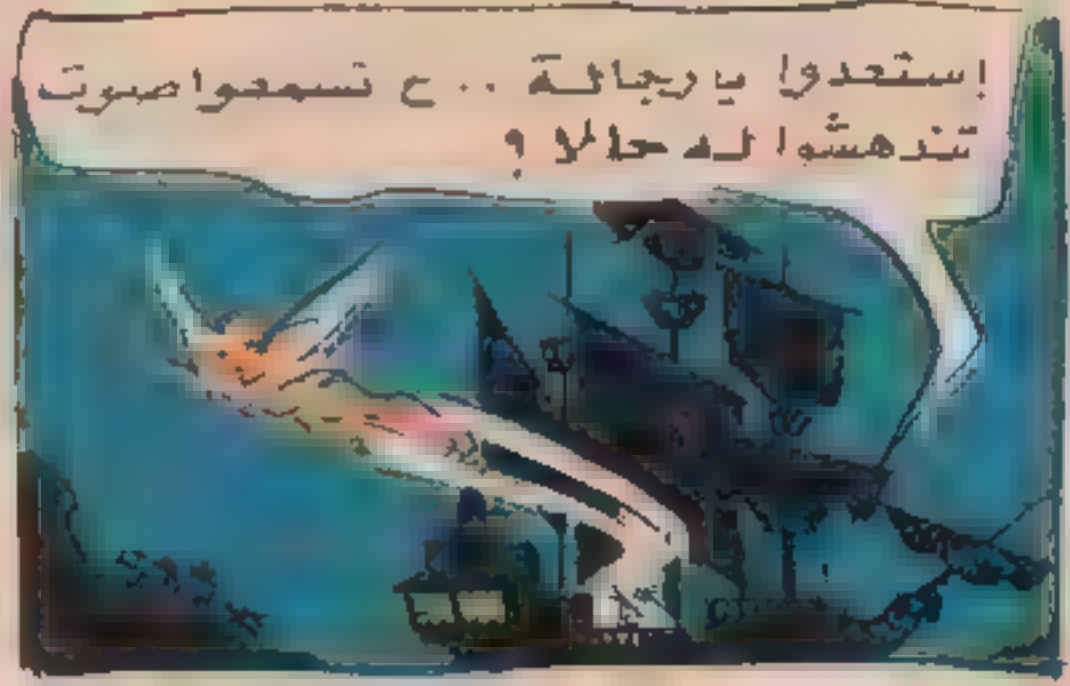


خلاص .. الميعاد اقتررب ، دقيقة ،  
ونجمة وثلاثين ثانية ، و..



لساعة ١٢ دلوكت ..  
ح افتح الهندية ؟

وله لعمه الشفاء ..



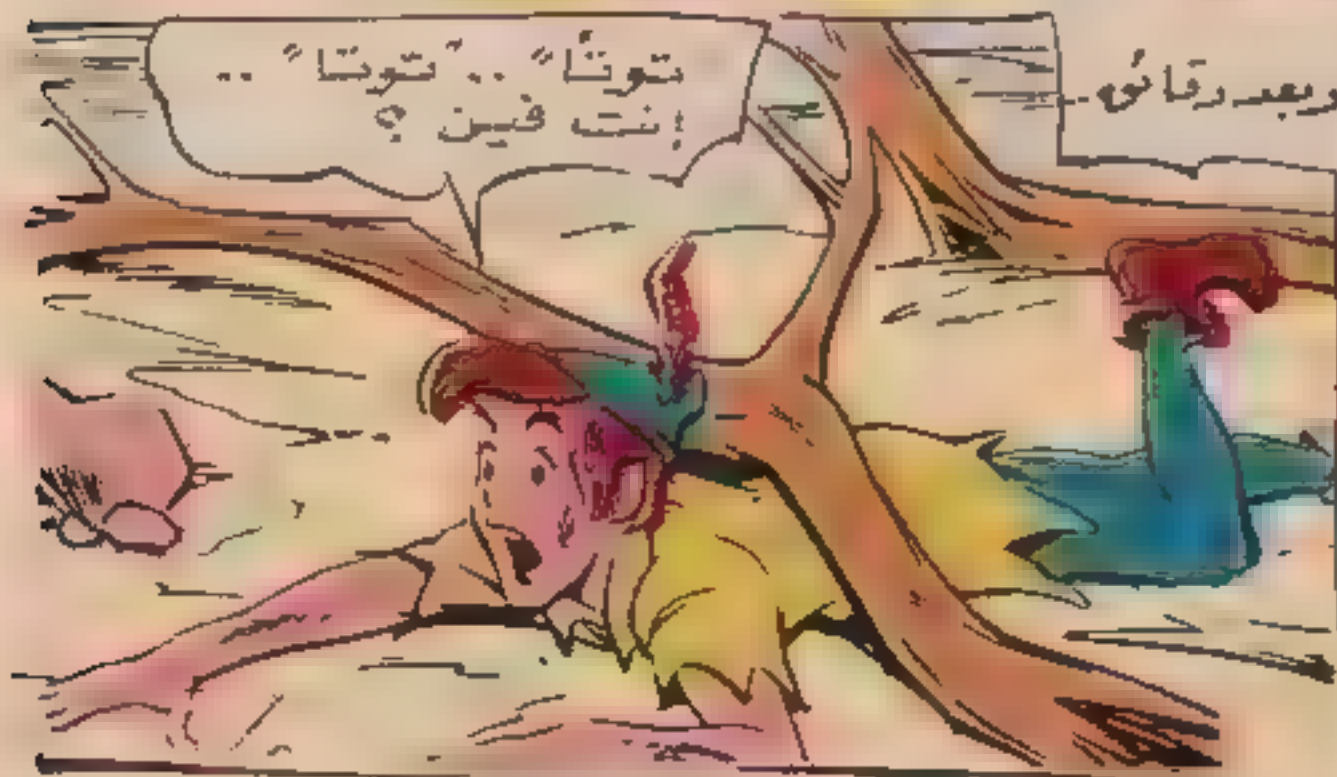
استعدوا يا رجالة .. ح تسمعوا صوت  
تندھشوا له حالاً ؟



بتقولى إيه ؟ دى قسلة من هولك ؟



إيه ؟ "توتنا" .. ستملى  
إيه ؟



توتنا .. "توتنا" ..  
إنت فين ؟

ربعدرقانوه ..





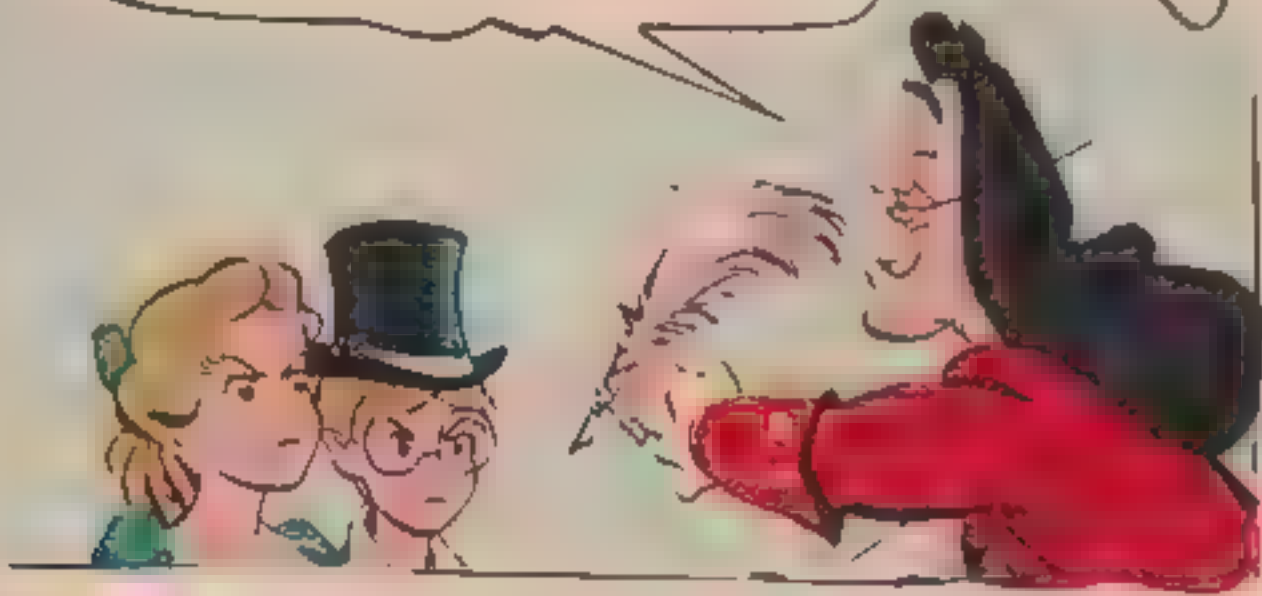


طار « هاني الطائر » بلولا وأحوانها الى جزيرة .. وعند عودهم قبض عليهم  
« الكائن هوك » ، وأرسل الى « هاني » عليه غلافه مكتوب عليها هديه من « لولا »  
.. وفي مركب الكائن « هوك » كانت « تونا » والاولاد معبوضا عليهم ..

ودلوقت ابيه رايبكم .. ح تمصوا  
والا تغرفتوا ؟

كناش « تونا »  
صادقة ..

« تونا » .. الحمد لله انتك بخير ..  
بتموني ابيه ؟ لولا « لولا » اولاد في  
حطو عند الكائن « هوك » ؟



طيب .. السيدات اولاد ؟

أبدا ، أبدا ، أبدا ؟

« تونا » هوك .. مش  
ح نشغل عندك ؟

أبدا ؟



دقروا وشكم يارحالة ، أنا  
ماقدرش اشوف البنات  
وهي بتغرق ؟



شايف يا كايان ؟ ما غرقش ..  
عمري ما شفت حاجة زي  
كده ؟

والركب  
بمتنجر ؟

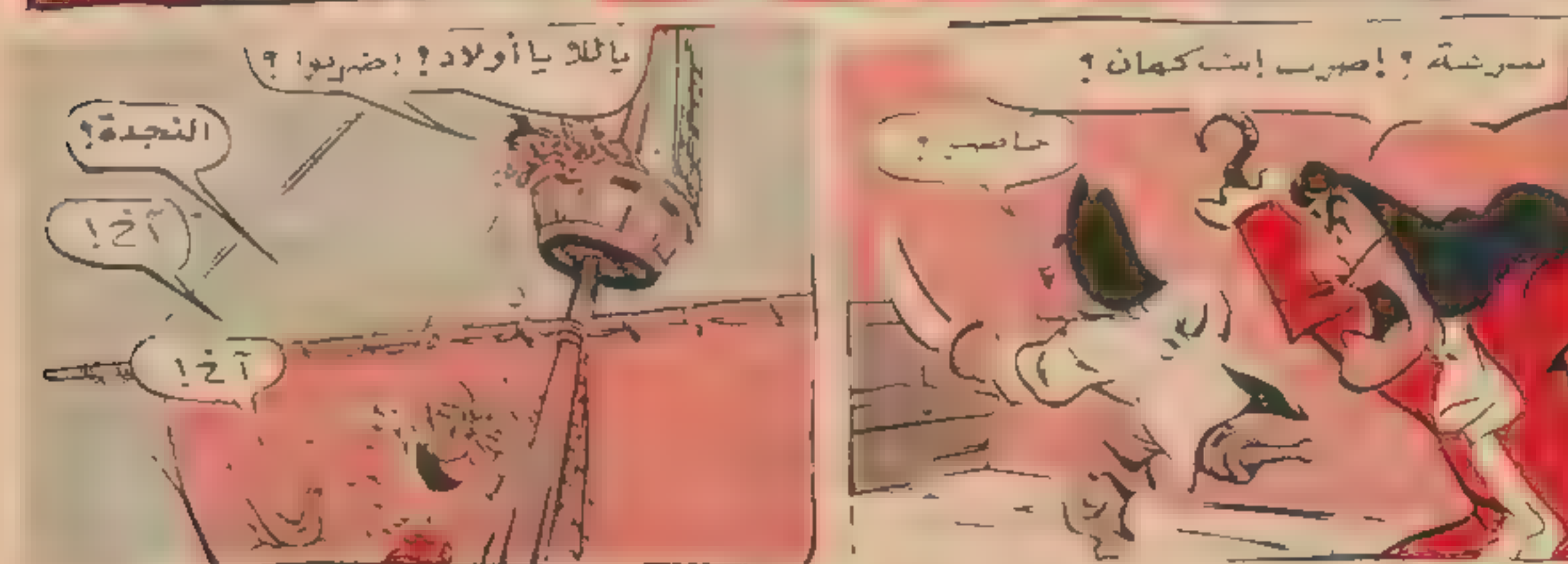


ايبه ؟ ما فيش صوت ؟

أياد ؟





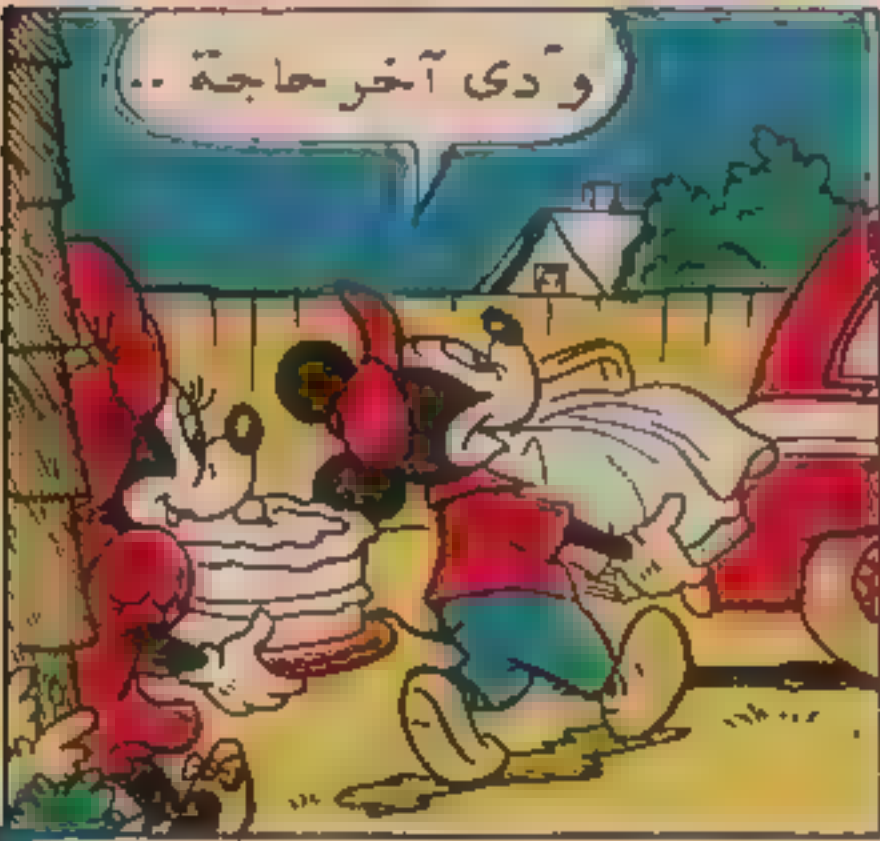
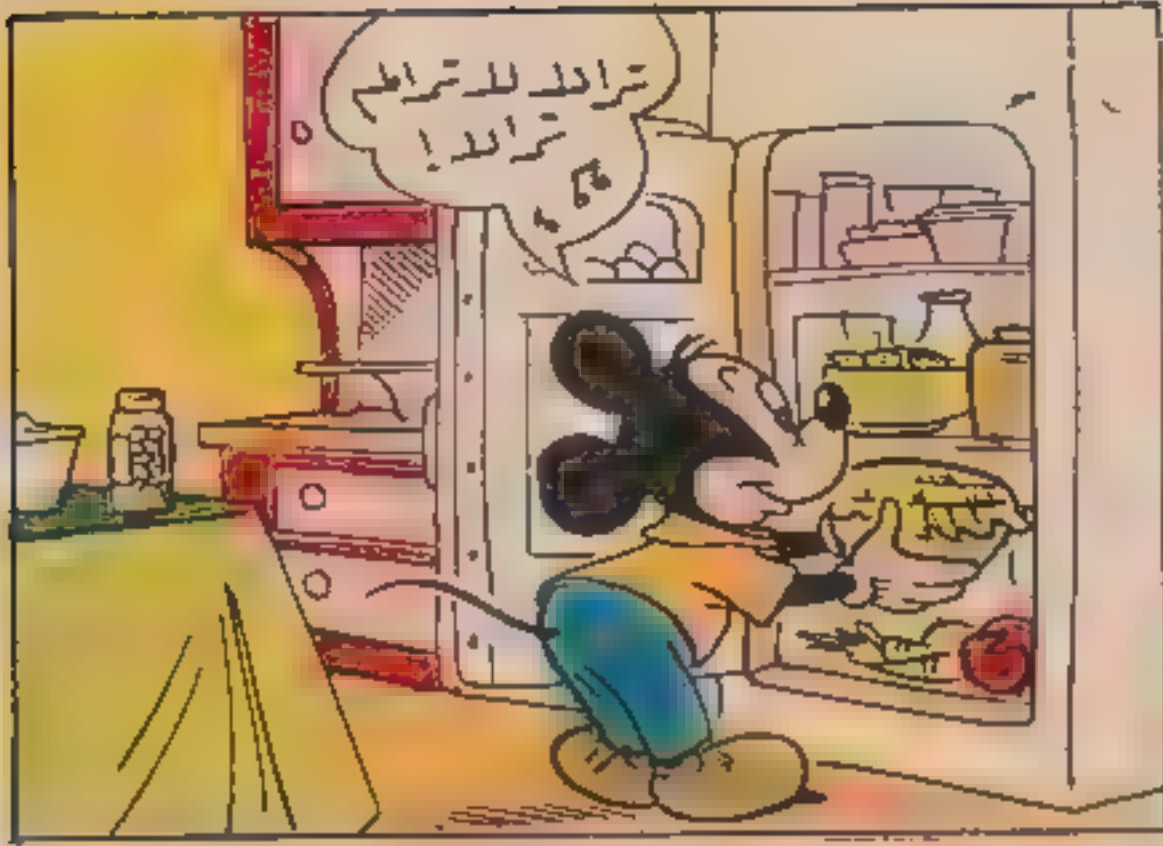








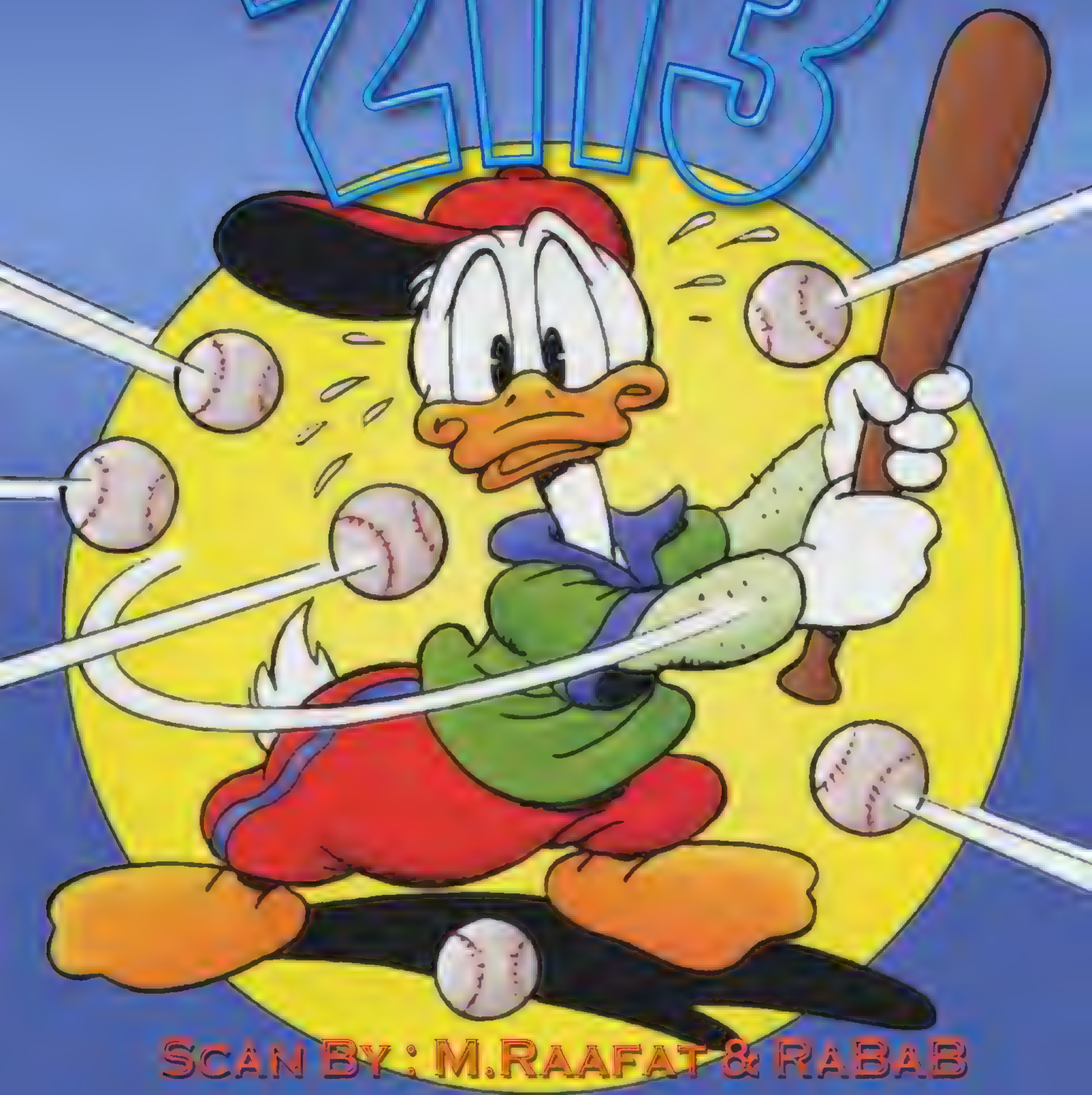
# كل شيء إلا ميكي !





BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB



# Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



العدد ٤١٤  
٢٦ مايو ١٩٦٥  
الشمس ٣٠ مليا







قال القمر : « من الآن يا أمه  
صار لي عملي الذي يضع النسي ..  
لقد أصبحت تسمى النسي الطيبة  
أنني لم أعد طفلا يا أمه .. أنني  
أعرف طريقى جيدا فقد صاحتك عشرين  
عاما حتى عرفت كل سر في السماء  
.. لا تخافي شيئا يا أمه »

ولكن الشمس في الحصة كانت  
تخاف على أسها الوحيد القمر  
.. حاولت الأقارب منه ندمه  
بالعودة إلى البيت .. لكنها عندما  
استعدت عن أفعها الشرقي .. للحق  
به .. كان هو قد سارع إلى الإحشاء  
في الأفق الغربي .. وعندما عرس  
للحق به بحثه إلى كبر هو سرز  
من الأفق الشرقي .. وهكذا استمر  
دوره الأيام والليالي .. كلما برز  
الشمس في الشرق جنى القمر في  
الغرب وعندما جنى في الشرق يظهر  
هو في الشرق ..

وفي أياما حسنة .. ما زالت  
النسي تبيع القمر وسعادتها به  
أكثر من خوفها عليه .. وما زال  
القمر يواصل رحلته وعمله .. وخلال  
الرحلة يمارس هوايته المحببة في  
المشي .. مرة يصبح زورقا بلا شراع  
.. زورقا من قصة يسميه الناس  
الهلل .. ومرة أخرى يصبح كرة  
بللورية تتحرج على أمواج السماء  
الهادئة هي البدر ..

سيد حجاب



زمان عندما كان القمر صغيرا ..  
كان يبدو كنجم ضئيف الضوء ..  
ولكنه كان في الحقيقة ذكيا وشيطا  
.. كان يحب الجري والقفز، وعندما كانت  
أمه الشمس نراه وهو يموت سعادا  
فرحا بالحياة منشييا بنوره .. كانت  
تقول : « كم أنت ذكي وشيط  
يا بني .. لكنك ضئيف » .. ولكن  
من خلال حياة الرياضة .. من الجري  
والقفز والسباحة أصبح القمر الذي  
كان يبدو بجها ضئيف .. أصبح  
قمرًا حقيقيا كما كانت أمه الشمس  
تود أن يكون .. وعندما كبر حتى  
اكتمل بصره قالت له والآن بلغزنى  
القمر تستطيع أن تدار هباتك  
المسئلة .. وفكر القمر طويلا  
.. وذاب مغرب عندما هبت أمه  
الشمس لنام لعب في ذهنه فكره أن  
أمه شر الطريق بالنهار .. فمادا لو  
أصبح هو شمس الليل ؟ .. بل باقى  
النجوم لا يلقى لأصه الليل .. فمادما  
يضم نوره إلى نورها أصبح السماء  
بهجة المطر وستصبح الليل هدية  
مزدانة بالنجوم والقمر ..

وعندما استيعفت الشمس من الأفق  
الشرقي للسماء وجدت القمر ممرا  
بالغرب من الأفق الغربى .. اندهشت  
وصاحبت به : « يا بني العزيز ..  
لماذا أنت هنالك .. لماذا أنت بعيد  
عني ؟ »

رحلة  
القمر!

لذيذة .. فوارة .. منعشة

مطر كولا

أجمل تحية  
معية ١٠٠%



تمتعوا بشربها في كل وقت .. وفي أى مكان

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا  
صافيا .. في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢ ليرة .. في بلاد  
اتحاد البرت العرب جنيهان .. في الامريك ٨ دولارات .. في سائر انحاء  
العالم ٥ شل

والقصة تحدد مفعلا لقم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحالة مريدة .. في الخارج تحويل مصري أو شيك مصرفي قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

نمن المند :  
قطر والبحرين ١٦ آة لسيا : بنغازي وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا .  
الغرب ٦ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدوير » C.W.D.P.

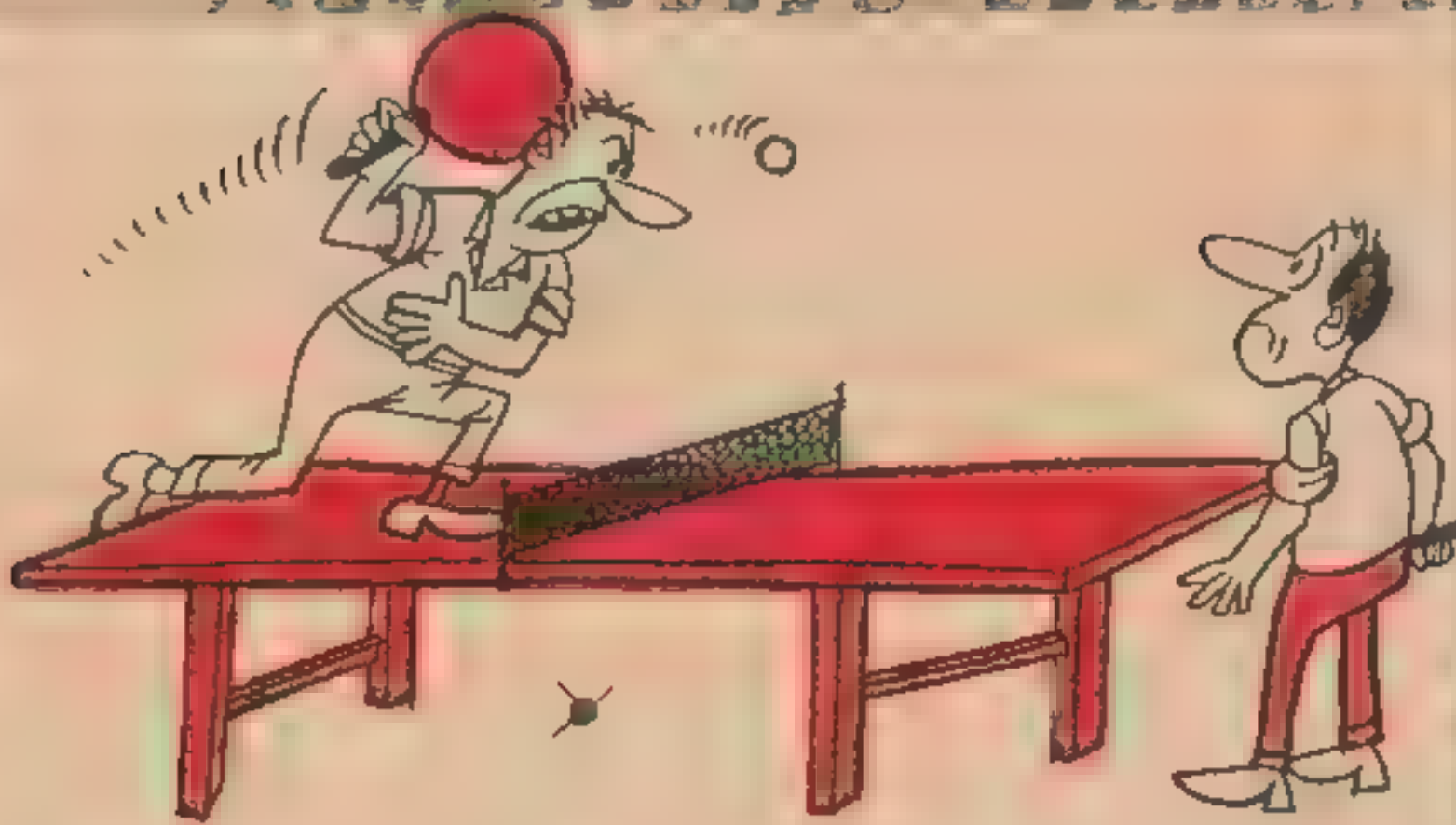
مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



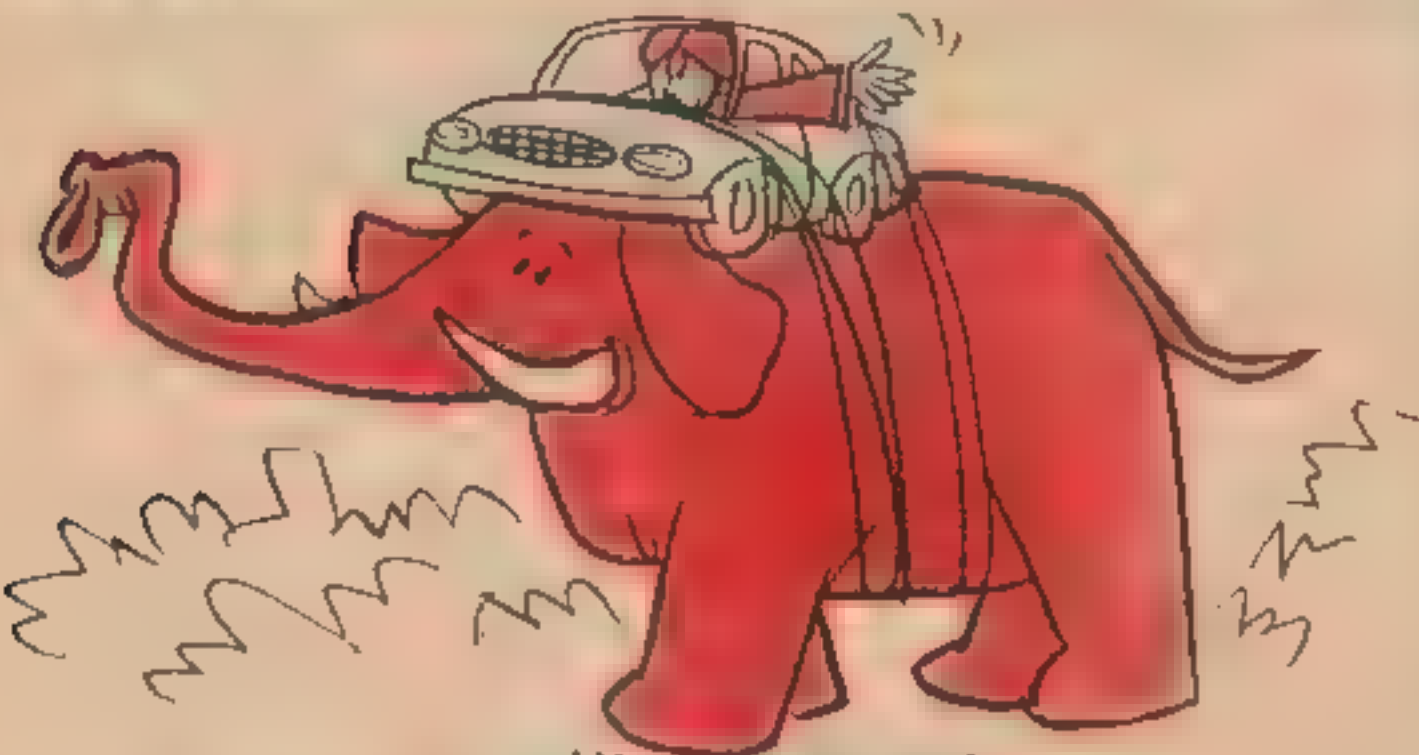
رئيسة التحرير: عفت ناصر



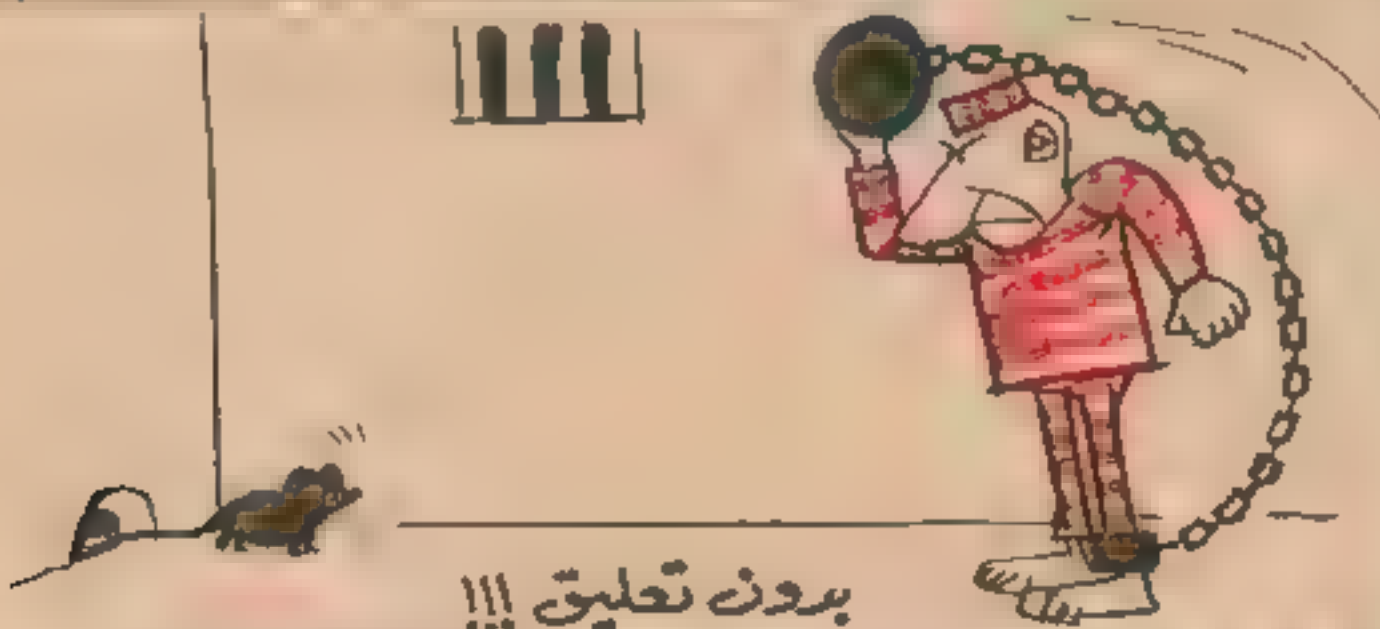
مکات



!!.....



ملیونیر هندی !!!



برون تعلیق !!!



مشاركة جهانیه !!!



طموح !!!



# محمد بن دكتن الفليم



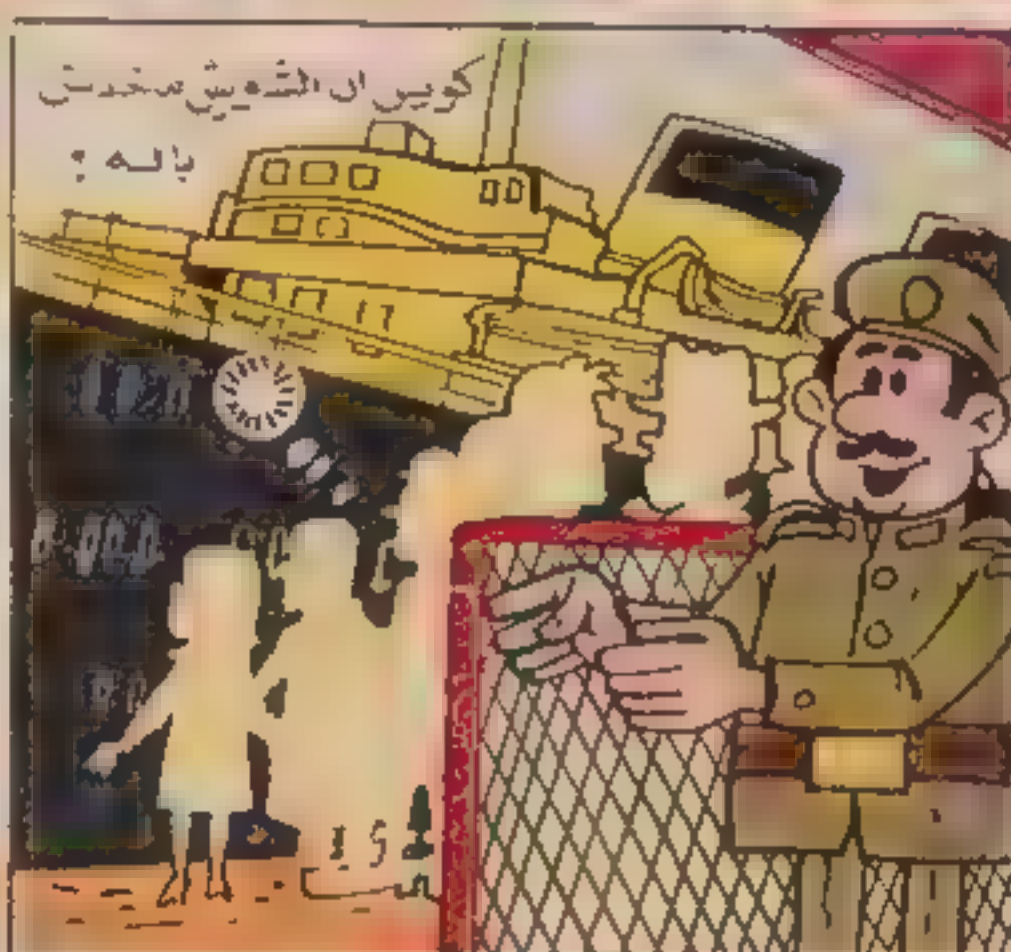
طبيب؟ وج دحر دي.  
الحمرك - ياللا يا دكتن الفليم.  
كعدي جميلك؟



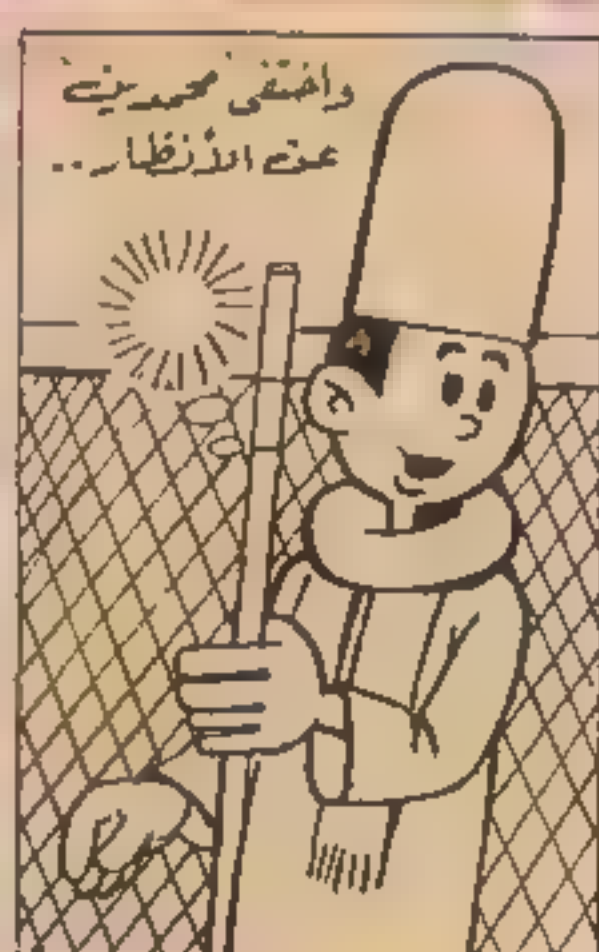
دووصل محمديت .. إلى  
ميناء الإسكندرية على  
عصاة "كهرمانه" في  
باعة واحدة ..



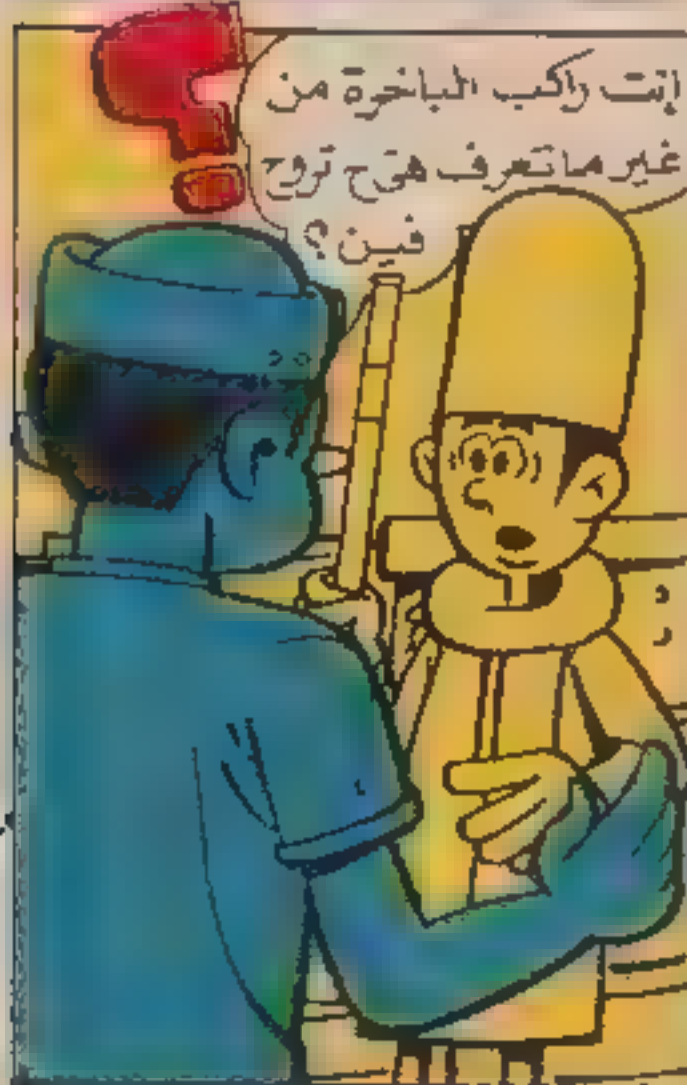
شكر يا كهرمانه على لخدمة  
العظيمة دي؟



كويس ان الشيش سخدت  
باله؟



واضفى محمديت  
عنته الانظار ..



انت راكب الباخرة من  
غير ما تعرف هوج تروح  
فين؟



افاح استغنى هنا .. لعاية ما تقوم  
الباخرة من الميناء؟ يا ترى الباخرة  
دي ح تروح الجزاير على طول؟!



في الصوم القوي "محمد بن" بصدفه "عبد" الذي ظهر عليه قصة خريطة المبرة الامرية التي احدث ثلاثة من السواح اجزاء منها وعادوا الى بلادهم " وقرر محمد بن أن يسمي اجزاء الخريطة " .







# ميكي قاهر الزمن



طيب .. وبعدين ؟



خلاص ! التقلص اللي في  
رجلك مش موجود دلوقت !

مستحيل ح يصدق حكاية  
الشعاع الأخضر ،  
ح يفتكر اني مجنون !



الظلم .. ده من  
حسن حظك !

نت خليتي اصدق .. لكن  
بيه انا خلاها تطفو ؟



لازم تطلع الحمولة  
الطافية على السر !



لازم اشتغل سنتين علشان  
اقدر اشترى ذهب ومان ، ياريت  
يرجع لكوكبه ويريجني .. ياريت !



دي اجرتك يا ابنى !

لكن المبيع ده  
ما يكفيش متن  
لذهب ومانس لى  
عاوزه رجل المريخ !



علشان كده حسيت  
اني قوى لما كنت  
بارفع الياالات !



ولكن في لهذه اللحظة ...



دلوقت !

يا لالا بيتنا !





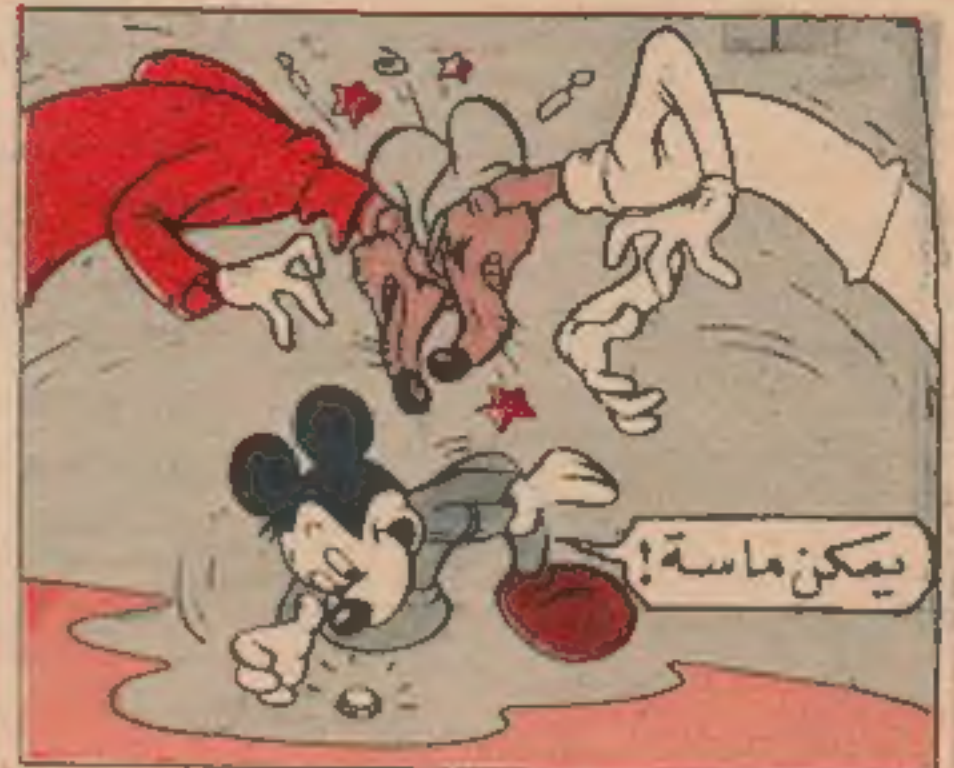
استيقظ «ميكى» من راحته عبر الزمن ليجد نفسه في وقتنا الحاضر .. وقابله  
مشرود آدمى أنه من الرابع ، وطلب منه طعاما .. فذهب «ميكى» للعمل في المنا  
كشال .. وسقط بحملته في الماء .. وحدث تقلص في رجله اعتقد أنه من نازي  
الشعاع الأخضر الذى يسلطه عليه المريخى .. وألقاه صاحب العمل ..



إذا كان أصحابها مشح يطلبوها  
من البوليس ..  
ح اعطيها له !



فعلا .. دى ماسة .. أيوه ..  
أعطيها للمريخى !



يمكن ماسة !



آه !  
هه !  
إزيكم دلوقت  
يا أصدقاءى ؟



مكن إيه حكايتهم دول ؟!



هه ! مين دول ؟  
قوموا !!



إنت لطيف جدا يا سيد .. ممكن  
تساعدنا علشان نروح الأبحر اخاند ؟  
إحنا تعرضنا لهجوم  
ناس أشرار !



ده معاه  
ماسة !  
كنت عاوز آخذها منه .. لكنى شاعر  
بأنى ضعيف .. دى نهاية الشر !



الصديقان تعرضنا لهجوم  
ممكن تساعد هما ؟



استندوا على .. أنا  
ح اساعدكم .. أهى  
هتالك !

صيدلية النور



# دامثال !

# حاتم









